والمائدة (المائدة ١٥١) الله كالم الله كالم الله كالم الله كالم المائدة ١٥١)



ترجر در ترب

مح الميون عليما المي جود ترج الكوت نورآ بادن مح كر ها الكوث رفون: 052-3251719 MUNDESIGNERS 0321 LIVERSE

قر جاء کو سر الله نور و جتاب مبین قل جاء کر من الله نور و جتاب مبین ﴿ بِسُرَيفُ لايا ہِ تَهاد بِ إِسَ اللهُ كَا طُرف ہے ايک نوراورا يک کتاب ظاہر کرنے والی ﴾ (المائدة: ١٥)

ور سي او ر

الرجمه والرتب

مولانا حافظ محمراشرف مجددي مظلمالعالي

ناشر

مجلس تعليمات مجدديه

نورآ باد ، نزد فتح گڑھ سیالکوٹ

0322-7292763,0523251719,03237148994: UF

مترجم ومرتب مولانا حافظ محمراشرف مجدوى صاحب

کمپوزنگ حافظ محمد اخلاق ، مجدد میکپوزنگ سنشر نور آباد، سیالکوٹ: نون: 052.3251719 مجلس تعلیمات مجدد میر، نور آباد سیالکوٹ تاشر

تعداد ایک بزار

يار دوم

طالح

تاريخ اشاعت رئيج الاول ١٣٣٧ اه

ملے کے پیے مدینہ العلم جامعہ مجدوری نورآباد، فتح کڑھ،سیالکوٹ جامع مسجد سال انڈسٹریل اسٹیٹ سیالکوٹ

بسم الله الرحمن الرحيم نحمده ونصلى ونسلم على رسوله الكريم ابتدائيه

ال وقت ہم حدیث توریش کردہ ہیں ، یہ حضرت جابر والیہ انے روایت کی ہے، بہت سے علاو کرام صدیوں سے اسے اپنی کتابوں میں ذکر کردہ ہیں، کیکن اس دور کے چندلوگ تحقیق کے بہانے شکوک وشبہات پیدا کرنے گئے ہیں یہ حدیث بوی قابل توجہ ہے اس میں کا نتات کی پیدائش کا تفصیلی ذکر ہے۔

ہم سب سے پہلے حدیث کاعربی متن اور اس کا ترجمہ پیش کریں سے تا کہوام سجھ کی سب کے کہ دید کی سب کے بارے میں عرض کریں سے کیونکہ حدیث کی انہیت کا اندازہ معتبر راویوں سے ہی لگایا جاتا ہے، اس کے بعد ' المصنف' کے مؤلف امام عبد الرزاق کے بارے میں بیان کریں سے، جنہوں نے بیہ حدیث پاک روایت فرمانی ۔ پھران چنداسلاف کا ذکر کریں سے جنہوں نے اپنی کتابوں میں اس حدیث کے فرمانی ۔ پھران چنداسلاف کا ذکر کریں سے جنہوں نے اپنی کتابوں میں اس حدیث کے حوالے دیئے ہیں۔

میرحدیث شریف مرفوع متصل اور ثلاثی احادیث میں ہے ہے، لینی امام عبد الرزاق اور حضورانور ملائلیم کے درمیان صرف درج ذیل تین راوی ہیں:

(1)حطرت جاير ﷺ

(r) حطرت محمد بن منكد فر يطاقة

(m) حضرت معمر بن راشد عندا

حديث النور

عَبْدُ الرَّذَاقِ عَنْ مَعْمَدٍ عَنِ الْمِن الْمُنْكِيدِ عَنْ جَابِدٍ قَالَ: سَأَلْتُ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَوَّلِ شَيْءٍ عَلَقَهُ اللهُ تَعَالَىٰ ؟ فَقَالَ: اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَوَّلِ شَيْءٍ عَلَقَهُ اللهُ تَعَالَىٰ ؟ فَقَالَ: اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَوَّلِ شَيْءٍ عَلَقَهُ اللهُ تَعَالَىٰ ؟ فَقَالَ: اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ اللهُ تَعَالَىٰ ؟ فَقَالَ: مَنْ مَلَد رَبِ ، وه حضرت جابر رَجمہ: اما معبد الرزاق (متوفى الله عليه ملكون عند فرمايا: من مندر سے ، ووايت كرتے بيل كه انہول في فرمايا: من فرمايا: يو چها، الله تعالى في سب سے بہلے كون كى شے بيداكى؟ تو آپ ما الله تعالى فرمايا:

هُو َنُودُ نَبِيتُ يَا جَابِرُ حَلَقَهُ اللهُ اللهُ عَلَقَ فِيهِ كُلَّ مَنْ مَعَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَمَ وَعَلَقَ بِعَلَهُ اللهُ اللهُ عَلَمَ الْعُرْبِ إِثْنَى عَشَرَ الْفَلَ سَنَةٍ ، كَلَّ اللهُ عَنْ مَعَامِ الْعُرْبِ إِثْنَى عَشَرَ الْفَلَ سَنَةٍ ، كَلَّ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلْهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

شُدَّ جَعَلُهُ الْرَعَةُ الْسَامِ فَخَلَقَ الْعُرْشُ وَالْتُحْرِسِي مِنْ قِسْمِ وَحَمَلَةُ الْعُرْشِي وَنَ قِسْمِ وَاقَامَ الْقِسْمَ الْرابِعَ فِي مَعَامِ الْحُبِ الْفَيْ عَشَر الْفَ سَنَةٍ وَخَزَنَةَ الْتُحْرِسِي مِنْ قِسْمِ وَاقَامَ الْقِسْمَ الْرابِعَ فِي مَعَامِ الْحُبِ الْفَيْ عَشَر الْفَ سَنَةٍ رَجَم: _ پھراس كے چار سے كے، ايك صدي وقت محكومةام عبت برباره بزار سال قائم ركھا۔ عرش اور خاز نين كرى پيدا كے، پھر چوشے صدكومةام عبت برباره بزارسال قائم ركھا۔ فَدُو جَعَلَةُ الْاَبْعَ فِي مَعَامِ الْعَوْفِ إِثْنَى عَشَر اللَّهُ عَمِن قِسْمِ وَالْجَنَةُ مِنْ قِسْمِ وَاللَّهُ عَمْ وَالْجَنَةُ وَلَيْ الْعَلَمُ مِنْ قِسْمِ وَاللَّهُ عَمْ وَالْجَنَةُ وَالْجَنَةُ مِنْ قِسْمِ وَاللَّهُ عَمْ وَالْجَنَةُ مِنْ قِسْمِ وَاللَّهُ عَمْ الْوَابِعَ فِي مَعَامِ الْعُوفِ إِثْنَى عَشَرَ الْفَ سَنَةِ مِن قِسْمِ وَاللَّهُ عَنْ الْقَامَ الْوَابِعَ فِي مَعَامِ الْعُوفِ إِثْنَى عَشَرَ الْفَ سَنَةِ وَالْجَنَةُ وَمِنْ قِسْمِ وَالْمَ الْمُوفِ وَالْمَالِ وَالْمَ الْمُوفِ وَالْحَدُ مِنْ قِسْمِ وَالْمَ الْمَعْمَ الْوَابِعَ فِي مَعَامِ الْمُؤْفِ وَالْمَالُ مَا الْمَاسِمُ وَاللَّهُ مَنْ الْمُعْرَابِ وَالْمَ الْمُؤْمِ وَالْمَ وَالْمَ الْمُؤْمِ وَالْمَ وَالْمَ الْمُعَلِي وَالْمُ اللَّهُ وَالْمَ الْمُؤْمِ وَالْمَ وَمِ مَنْ وَالْمَ الْمُؤْمِ وَمَعَامِ فَوْفَ بِهِ اللّهُ الْمُؤْمِ وَالْمُ الْمُؤْمِ وَمَعَامُ وَفِ مِنْ وَمِعْ وَمِنْ مِو مِعْ وَمِعْ مَعْ وَفِي إِلَالُهُ وَالْمُ الْمُؤْمِ وَالْمُؤُمِ وَمِعْ وَمِعْ مَوْفَ بِهِ الْمِهِ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَمِعْ وَمِعْ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَا

ثُمَّ جَعَلَهُ أَنْهَ عَهُ أَجْزَاءٍ فَحَلَقَ الْمَلَالِكَةَ مِنْ جُرْءٍ وَالشَّمْسَ مِنْ جُرْءٍ وَالشَّمْسَ مِنْ جُرْءٍ وَالْقَلَمُ الرَّابِعُ الْجُرْءِ فِي مَعَامِ الرَّجَاءِ إِثْنَى عَشَرَ الْفَعَرَةِ فِي مَعَامِ الرَّجَاءِ إِثْنَى عَشَرَ الْفَ سَنَةِ ،

ترجمہ:۔پھراس کے جاراجزاء کئے ،ایک جزے فرشنے ،دوسرے سے سورج تنبرے سے جا نداورستارے بنائے۔پھرچوشنے جزکومقام رجایر بارہ بزارسال تک رکھا۔

ثُمَّ جَعَلَهُ أَرْبَعَةَ أَجْزَاءٍ فَخَلَقَ الْعَقْلَ مِنْ جُزْءٍ وَالْعِلْمَ وَالْمِحْمَةُ وَالْعِصْمَة

والتوفیق مِنْ جزّع واقائد الجزّء الرابع فی مقامر الحیاء افنی عشر الف سنة ، تیرے والتوفیق مِن جزّع واقائد الجزء الرابع فی مقامر الحیاء افنی عشر الف سنة ، تیرے ترجمہ:۔ پھراس کے جارا جزابتائے ایک سے عقل ، دوسرے سے علم وحکمت ، تیسرے سے عصمت وتوفیق بنائی ، پھرچو تھے کو بارہ ہزارسال تک مقام حیا پردکھا۔

ثُمَّ نَظَرَ الله عَزَّوجَلَ إِلَيْهِ فَتَرَشَّحَ النَّورُ عَرَقاً فَقَطَرَ مِنْهُ مِانَةُ النَّهِ وَالنَّهُ وَالنَّهُ النَّهُ مِنْ عَلَا اللهُ مِنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ اللهُ مِنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ اللهُ مِنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ مَنْ عَلَى اللهُ مَا مُنْ عَلَى اللهُ مَا مُنْ عَلَى اللهُ اللهُ مُنْ عَلَى اللهُ اللهُ مُنْ عَلَى اللهُ الل

ترجمہ: کے مراللہ تعالی نے اس پر نظر کرم فر مائی تو اس نور کو پسیند آیا، جس سے ایک لاکھ چوہیں ہزار قطر کے جمٹر سے تو اللہ تعالی نے ہر قطرہ سے نبی کی روح یارسول کی روح پیدا کی۔

ثُمَّ تَنَفَّسَتُ أَزُوا مُ الْكَثِيبَاءِ فَخَلَقَ اللهُ مِنْ أَنْفَاسِهِمُ الْكُولِيَاءَ وَالشَّهَلَآءَ وَالسَّعَلَآءَ وَالْمُطِيْمِينَ إلى يَوْمَ الْقِيَامَةِ

ترجمہ:۔ پھر ارواح انبیاء نے سائس لیا تو اللہ تعالی نے ان سانسوں سے تا تیا مت اولیا و بیمدا و معادت مندوں اور فرما نبر داروں کو پیدا فرمایا۔

فَالْعَرْشُ وَالْحُرْسُ وَالْحُرْسِيُّ مِنْ تُورِى وَالْحَرُوبِيُّوْنَ مِنْ تُورِى وَالرُّوْحَالِيُّوْنَ وَالْمَلَائِحَةُ مِنْ تُورِى وَالْجَنَّةُ وَمَا فِيهَا مِنَ النَّعِيْمِ مِنْ تُورِى وَالْرَّفَةُ وَمَا فِيهَا مِنَ النَّعِيْمِ مِنْ تُورِى وَمَلَآئِحَةُ وَالْمَعْدُ وَالْمَعْمِ مِنْ تُورِى وَالْجَعْلُ السَّمَاوَاتِ السَّبْعِ مِنْ تُورِى وَالْمَعْمُ وَالْعَمْرُ وَالْحَوَاجِبُ مِنْ تُورِى وَالْعَمْلُ وَالْعَمْرُ وَالْحَوَاجِبُ مِنْ تُورِى وَالسَّمَا وَالْعَمْرُ وَالْحَوَاجِبُ مِنْ تُورِى وَالْعَمْلُ وَالْعَمْلُ وَالْعَمْرُ وَالْحَوَاجِبُ مِنْ تُورِى وَالسَّمَا وَالْعَمْلُ وَالْعَمْرُ وَالْحَوَاجِبُ مِنْ تُورِى وَالسَّمَا وَالْعَمْلُ وَالْعَمْرُ وَالْحَمْدِ فَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالسَّمَالُ وَالسَّمَا وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِمُونَ مِنْ تُورِي وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالْمَالِونُ وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالسَّمَا وَالْمَالِمُونَ مِنْ تُورِي وَالسَّمَا وَالسَّمَالُ وَالْمَالِومُونَ مِنْ تُعَامِ مُنْ تُعَامِ لَا وَالسَّمَا وَالْمَالِ وَالْمَالِ وَالْمَالِمُونَ وَلَى مَنْ تُعَامِلُ وَالْمَالِمُونَ وَلَى مِنْ تَعَامِ مُنْ تَعَامِ لَمَا وَلَا مَنْ الْمَعْمَا وَالْمَالِمُونَ وَلَا مَالُولُونَ مِنْ تَعَامِ لَا مُعْمَالُومُ وَلَى مَنْ تَعَامِ لَا مُعْدَاءً وَالسَّمَا لِمُولِ وَالْمَالِمُونَ وَلَا مَا السَّمَالِ وَالْمَالِمُونَ وَلَا مَالَالْمَالِمُولَ وَالْمَالِمُولُولُولُ وَلَا الْمَالُولُولُولُ وَلَا الْمَالِمُولُولُ وَلَى مَالْمُولِ وَالْمَالِمُ وَلَالْمَالِمُولُ وَلَالَّالُولُولُ وَالْمُعَلِي وَالْمُعْلَامُ وَالْمُ وَلَالْمُولِ وَالسَّمَالِ وَالْمُعْدَاءِ وَالسَّمَالُولُولُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِقُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمِالِمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ و

ترجمہ:۔ بیل عرش دکری میرے تورے ، کروبیون میرے تورے ، روحانیون میرے نور سے ، فرشتے میرے نور سے ، جنت اور اسکی تمام تعتیں میرے نور سے ، سانوں آسانوں کے فرشتے میرے نورے ، سورج و جا نداور ستارے میرے نورے ، محل وتو فتی میرے نورے ، شہداء ، سعادت منداور صالحین میرے نورے فیض سے ہیں۔

ثُمَّةً خَلَقَ اللهُ إِنْنَى عَشَرَ الْفَ حِجَابٍ فَأَقَامَ اللهُ نُورِي وَهُو الْجُزْءُ الرَّابِحُ، فِي حُولٍ حِجَابِ الْفَ سَنَةِ، وَهِي مَعَامَاتُ الْعَبُودِيَّةِ وَالسَّحِيْنَةِ وَالصَّبْرِ وَالصِّنْقِ وَالْيَقِيْنِ، فَقَمَسَ اللهُ ذَٰلِكَ النَّورَ فِي حُلِّ حِجَابِ الْفَ سَنَةِ،

ترجمہ: کے جراللہ تعالی نے ہارہ ہزار پردے پیدا فرمائے تو اللہ تعالی نے میرے نور کے چو تھے جزکو ہر پردہ میں ہزار سال رکھا ،اور بیہ مقامات عبودیت سکیند، مبراور صدق ویقین سے تھے تو اللہ تعالی نے اس نورکو ہزار سال تک اس پردہ میں غوط زن رکھا۔

فَلَمَّا أَخْرَجُ اللَّهُ النَّوْرَ مِنَ الْحُجُبِ رَكِبَهُ اللَّهُ فِي أَلَارُضِ فَكَانَ يُضِيُّ وَ " " كور اللَّهُ مَا اللَّهُ النَّوْرَ مِنَ الْحُجُبِ رَكِبَهُ اللَّهُ فِي أَلَارُضِ فَكَانَ يُضِيُّ وَ

مِنْهَا مَا بَيْنَ الْمُشْرِقِ وَالْمَغُوبِ كَ السِّرَاجِ فِي اللَّيْلِ الْمُظَلِمِ، ترجمہ: رجب اسے ان پردوں سے تكالا اور اسے زمین پرمتمکن كياتواس سے مشرق ومغرب يوں روشن موسے جيسے تاريك رات ميں چراغ-

ثُمَّةً عَلَقَ اللهُ أَدَمَ مِنَ الْكُوضِ فَرَجِبَ فِيهِ النُّودُ فِي جَبِينِهِ ثُمَّ الْتَعَلَ مِنْ طَاهِرِ إلى طَيْبٍ وَمِنْ طَيْبِ إلى طَاهِرِ إلى اللهَ اللهَ الله صَلْبِ أَلَى طَاهِرِ إلى اللهَ اللهُ صَلْبَ عَبْدِ اللهُ طَلْبَ وَمِنْ طَيْبِ اللهَ صَلْبَ عَبْدِ اللهُ طَلْبَ وَمِنْ الله وَمِنْ الله صَلْبَ عَبْدِ اللهُ طَلْبَ وَمِنْ الله وَمِنْ اللهِ وَمِنْ اللهُ وَمَنْ اللهُ وَمَنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمُنْ اللهُ وَمِنْ اللهُ وَمِنْ وَمُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ وَالْمُوالِمُ وَاللّهُ وَاللّه

ر جہ: ۔ پھر اللہ تعالی نے حضرت آ دم علیاتی کوز بین سے پیدا کیا تو ان کی پیشانی میں نور رکھا، پھر اللہ تعالی نے حضرت آ دم علیاتی کوز بین سے پیدا کیا تو ان کی پیشانی میں نور رکھا، پھر اسے شیٹ علیاتی کی طرف خفل کیا پھر وہ طاہر سے طیب اور طیب سے طاہر کی طرف خفل ہوتا ہوا عبد اللہ بن عبد المطلب کی پشت میں اور آ منہ بنت وجب کے شکم میں آیا، پھر اللہ تعالی نے بچھے و نیا میں پیدا فر ماکر رسولوں کا مروار، آخری نی ، رحمة للعالمین اور وشن اعضا ووالوں کا قائد بنایا۔

وَهُكُذَا كَانَ بَدُو مُلِقِ نَبِيقِكَ يَا جَابِرُ-ترجمہ:۔اے جابرایوں تیرے نی کی تخلیق کی ابتدا ہوئی۔

(الجزء المفقود من مصنف عبدالرزاق حديث رقم ١٨)

حدیث نور کاماخذ مصنف عبدالرزاق کی اشاعت

اللہ تعالی نے سید نا محمد اللہ فار سے کا تنات کو تخلیق فر مایا جیسا کہ حضرت جابر فالی سے مروی حدیث پاک میں صراحت موجود ہے۔ اہل علم کے ہاں یہ حدیث پاک نصر عدیث کو صدیوں سے حدیث پاک نصر عدیث کو صدیوں سے مفسرین ، محدیث کو مدیوں سے مفسرین ، محدیث نین ، محقیقین اور علماء مصنف عبد الرزاق کے حوالے سے بالفاظ مختلفہ اپنی تصانیف میں نفل کرتے چلے آئے ہیں۔ علمائے امت نے ان حوالہ جات پر اعتاد کرتے ہوئے اس حدیث کو قبول کیا، مگر بعض لوگوں نے جلد بازی میں اس کا انکار کردیا۔ پہنے جب مصنف عبد الرزاق کا نے جلد بازی میں اس کا انکار کردیا۔ پہنے جب مصنف عبد الرزاق کا نے جلد بازی میں اس کا انکار کردیا۔ اس انکار میں مزید شدت آئی اور چیلنی کے انداز میں ہے کہا جانے لگا کہ آگر ' حدیث نور'' عابت ہے تو دکھا کہ حالانکہ یہ مطبوعہ نے خود اس کے مرتب حبیب الرجمان اعظمی کی صراحت کے مطابق تاقع ہے جبیما کہ انہوں نے جلد اول کے آغاز میں تنبیہ کے عنوان سے متنہ کما ہے۔

اللہ تعالی کالا کھ شکر ہے کہ من عند علامین برکاتی (مار ہرہ شریف المبای) اللہ تعالی کالا کھ شکر ہے کہ من عند عبد الرزاق کا مخطوط افغانستان سے اور محترم حاجی محمد دفیق برکاتی کی جنبو سے مصنف عبد الرزاق کا مخطوط افغانستان سے دستیاب ہوا جس میں تخلیق تورمحمد پر مستقل باب موجود ہے اور حدیث جابر بھی مسجے سند کے ساتھ مفصل درج ہے۔

الحمد للد! تورجمدی کی اولیت پردلالت کرنے والی حدیث نور کے ماخذ مصنف عبدالرزال کے مخطوط کی وریافت پرجنی اس عظیم خوشخبری کی اشاعت کاشرف سب سے میدالرزال کے مخطوط کی وریافت پرجنی اس عظیم خوشخبری کی اشاعت کاشرف سب سے میں اور کو حاصل ہوا۔

الشرب العزت كاب پایا شكر كه اس كابندائى المحمد الجوء المفقود من الحدوء الله عندائع مودكا المحدوء الاول من المحصد ف كعنوان بين عبد الله بن محمد بن بهاسمط وعده مرجقيق كام دكتود عيسى بن عبد الله بن محمد بن مأنع الحميدى سابق مربعام اوقاف دئ في كياب اورا فاز من بهت مفيد مقدمه بحى تحريفر ماياب حبر كمتاز فاضل دكتور محمود سعيد في تقريط لكس ب-

بندة محمد اشرف كياسيج موجود بـالحمد لله على ذلك_

حدیث نور کے راوی

(۱) حضرت جأبر بن عبد الله انساری بی (متونی ۷۷ه با ۸۷ه) آپ مشہور محالی رسول الله ملی بین ، آپ غزوہ بدر اور غزوہ اُحد کے علاوہ تمام غزوات میں حضور ملی الله کی الله میں اُلی بی می محضور ملی الله کی میں الله کی میں ایک ہزار پانچ سوچالیس (۱۵۴۰) احادیث مروی بیں۔ ایک ہزار پانچ سوچالیس (۱۵۴۰) احادیث مروی بیں۔ ایا م ذہبی کہتے ہیں آپ فقیہ تھے، اور اپنے زمانہ میں مدینہ منورہ کے مفتی تھے، آپ سے بہت تا بعین نے احادیث روایت کی ہیں ا

(۲) امام شیخ الاسلام سیدالقرام محکد بن منکدر آید اور متونی ۱۳۰۰ه) محدنام، ابوعید الله کنیت ، محد بن منکدر فضل و کمال اور زید و تقوی میں نہایت بلند پایدر کھتے تھے، حافظ دہمی کلیتے ہیں کہان کی نقابت اور علمی و کملی برتری پرسب کا انقاق ہے اور ان کے نام کے ساتھ امام شیخ الاسلام کلھتے ہیں۔ امام مالک آئیس سیدالقرام کیتے تھے سے

ایذکرة الحفاظ ارس برتری شریف، باب المناقب، مدیث فبر۱۳۸۵ مزید مالات کے لیے دیکھوالاصابر ۱۳۵۷ ورالاستعاب ار19 اور اسدالغابدار ۲۵۷ وغیرو۔

س يتكرة الخفاظ ارعاا

صدیث کے بڑے نامور حافظ تھے، حافظ ذہبی امام وفت کے لقب سے مادکرتے ہیں حدیث میں انہوں نے صحابہ اور تابعین کی ایک بڑی جماعت سے فیض مادکرتے ہیں حدیث میں انہوں نے صحابہ اور تابعین کی ایک بڑی جماعت سے فیض مایا تھا۔ مایا تھا۔

محابہ میں بعض ہزرگوں سے ان کی روایات مرسل ہیں لیکن علاء کے زددیک ان کی مرسلات دوسرول کی مرفوع روایت سے زیادہ لائق اعتاد ہیں، ابن عیمینہ کا بیان ہے کہ وہ سچائی کی کان تھے، صالح لوگ ان کے پاس جمع ہوتے تھے، میں نے ان کے سوا کی کو ان کا اہل نہیں دیکھا کہ وہ قال رسول اللہ کے اور بے چون چرا مان لیا جائے اہراہیم کہتے تھے کہ وہ حفظ، انقان اور زہر کے انتہائی درجہ پر تھے اور جمت تھے۔ بہت سے محدثین نے ان سے حدیثیں حاصل کی ہیں، ان میں سے چند کے نام یہ ہیں۔ امام عرو بن دینار، امام زہری، امام جعفر بن محمد انساری بن دینار، امام زہری، امام جعفر بن محمد انساری وغیرہ بہت اہم ہیں۔

فقدادرفتوی میں بھی پوراد واک تھا، مدیرہ الرسول کے صاحب فتوی تا بعین میں ان کا شار تھا۔ان کود میکھنے سے بندے کی اصلاح ہوتی تھی،امام مالک کا بیان ہے کہ جب میں اپنے قلب میں تختی محسوں کرتا تھا، تو جا کر جمہ بن منکدر کی زیادت کرتا تھا اس کا بیاثر ہوتا تھا کہ چند دنوں تک نفس میری نگاہ میں مبغوض ہوجا تا تھا ل

ہوتا ہا کہ چیدروں تک س میر فاقاہ ہی ہموس ہوجا تا تھا اور المری متوفی سرہ این المور دو ہمری متوفی سرہ این اسمار از دی ابوعر دو بن ابوعر د بھری متوفی سرہ این اسمار از دی ابوعر دو بن ابوعر دو بھری متوفی سرہ این اسمار این اور مسلم کے تقدرادی ہیں۔
دفت کے نقیہ ، محدث ، متق اور صاحب درع سے ، امام بخاری اور مسلم کے تقدرادی ہیں۔
دُاکٹر حمیداللہ مرحوم تحریر کرتے ہیں کہ آپ نے الجامع نامی صدیث کی کتاب خود بھی تالیف کی ، اس میں دو تمام احادیث جمع کردیں جو مختلف استادوں سے سنیں اور کھی تحمیری ، الحمد للہ اس کا مخطوط محفوظ رو میا ، ایک نسخہ جامعہ انقر و شعبہ تاریخ کے کتب خانے تعمیری ، الحمد للہ اس کا مخطوط محفوظ رو میا ، ایک نسخہ جامعہ انقر و شعبہ تاریخ کے کتب خانے

النعيل كے ليے ديجورة كرة الحفاظ ، تهذيب التهذيب اور شذرات الذبب وغيره

نصنیف کی س

ام عبد الرزاق بن جام بن نافع: ان كى كنيت ابو بكر به بير منعاء (يمن) من اليك على كرات بير منعاء (يمن) من اليك على كرات ميل بيدا موث آپ كے والد كراى جام بن نافع حضرت سالم بن عبد الله بن عمر عكر مدمولى ابن عباس موہب، بن منبه ، ميناء مولى عبد الرحمٰن بن عوف ، قيس بن بيزيد الصنعانى اور عبد الرحمٰن بن سليمانى مولى عمر بن خطاب فري الديم جليل القدر تابعين سيدوايت كرتے ہيں۔

آپ سے بیٹارعلا وحدثین کرام نے علم حدیث حاصل کیا۔ان کا تفعیل احاطہ مشکل ہے ۔ان میں امام احمد بن علیل امام ابو یعقوب اسحاق بن ابراہیم بن مخلد حظلی مروزی معروف بیابن راہو ہے، امام ابوز کریا یکی بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کے بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کے بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کے بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد ادی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد الدی ،امام ابول کی بن معین بن عون المری البغد الدی ،امام البغد کی بن معین بن عون المری البغد الدی ،امام البغد کی بن معین بن عون المری البغد الدی ،امام البغد کی بن معین بن عون المری البغد الدی ،امام البغد کی بن معین بن عون المری البغد الدی ،امام البغد کی بن معین بن عون المری البغد البغد کی بن معین بن عون المری البغد کی بن معین بن عون المری البغد کی بن معین بن عون المری کی بن معین بن عون المری البغد کی بن معین بن عون المری البغد کی بن معین بن عون المری البغد کی بن معین بن عون البغد کی بن معین بن عون المری البغد کی بن معین بن عون کی بن معین بن معین بن عون کی بن معین بن عون کی بن معین بن معین بن عون کی بن عون کی بن معین بن عون کی بن عون کی

امام عبدالرزاق تقدوصدوق محدث بيل-

امام احد بن صالح نے امام احد بن صنبل سے بوجھا: کیا آپ امام عبد الرزاق سے بردر کر حدیث جائے والے کسی عالم کوجائے ہیں؟

آب نے فرمایا جیس (ترزیب البندیب بلده می الایم زان الاعتدال جلده می الایم الاعتدال جلده می الایم الاعتدال جلده می الایم الاعتدال جلده می الایم الاوزر عدفر ماتے ہیں:

ام محيند الأم بن منه بخطيق وحاشيدة اكثر حميد الله مرع مطبوعه جدر آبادوكن الم 19 من من ۵۵ مع الم الم 19 من ۵۵ م ع تذكرة الحقاط امرافي المدافية .

"امام عبدالرزاق النعلاء ميس سے بيل جن كى حديث معتبر بے" -(تهذیب التهذیب جلد ۲ مس ۱۳۱۱)

امام ابن تجرعسقلانی نے ان کو ثقد اور حافظ لکھا ہے۔ (تقریب انہذیب مسلم بنام فہبی نے ان کو ثقد اور مشہور عالم لکھا ہے۔ (بیزان الاعتدال جلدام ۲۰۹)

امام ذہبی نے ان کو الحافظ الکبیر تحریر کیا ہے۔ (سیراعلام النبلاء جلد کا کا المام ذہبی نے ان کو الحافظ الکبیر تحریر کیا ہے۔ (سیراعلام النبلاء جلد کا کا المام عبد الرزاق کی ثقابت مسلم ہے۔ جلیل القدر ائمہ محد ثین کرام کے اقوال موجود ہیں۔ ہم صرف اختصار کی وجہ ہے ای پراکتفا کرتے ہیں۔ امام عبد الرزاق محال موجود ہیں۔ ہم صرف اختصار کی وجہ ہے ای پراکتفا کرتے ہیں۔ امام عبد الرزاق کی کم ستہ بالخصوص بخاری وسلم کے مرکزی رادی ہیں۔ سیح بخاری میں امام عبد الرزاق کی کم وبیش ۱۱۰ حادیث مردی ہیں۔

حدیث نورکوبیان کرنے والے

(مفسرين محدثين علاءاوراولياء)

تلقی علاء بالقول (علائے امت کا کسی حدیث کو قبول کر لینا) وہ عظیم چیز ہے جس کے بعد سند کی ضرورت نہیں رہتی بلکہ سند ضعیف بھی ہوتو کوئی حرج نہیں کرتی ۔ جس کے بعد سند کی ضرورت نہیں رہتی بلکہ سند ضعیف بھی ہوتو کوئی حرج نہیں کرتی ۔ (۱) امام الاولیاء والعلماء حضرت شخ عبد القاور جیلائی مینید (متوفی الا ہے) مسو الامسواد میں المطبوعہ غوثیہ کتب خانہ لا ہور

(۲) إمام احد بن محد قبطنا في شارح بخارى ميند (متوني سوم مين) المسواهب اللدنيسه اما ۲٬۷۲۸ مطبوعه المكتب الاسلامي بيروت

(۳) امام ربانی مجددالف ثانی شیخ احد سر بهندی میند (متونی ۱۳۳۰ میر) مکتوبات دفتر سوم مکتوبات نمبر ۱۰۰ اور مکتوب نمبر ۱۲۲ مطبوعه کوئیه

(۴) امام ملاعلی قاری شیخ المحدیثین مربید (متونی الواج) شده الشفاء ۲۰۱۲ اسمطبوعه المطبعة الاز بربیمصر ۱۰ درمولدالروی فی المولدالدوی مس۳۲ تا ۲۵ بیس طویل حدیث تور ذکری ہے۔مطبوعہ لا بور (۵) شیخ کفتنین حضرت شیخ عبدالتی محدث دبلوی میند (متونی ۱۹۵۱ می مدارج النبوة جلد دوم باب اول مطبوعه کراچی یا کنتان

(۲) امام الوحار محمد من محمر فرالى محتليا (منوفى ٥٠٥ه) دقسائسق الاخبساد ، بهاب في تدخليق نود معهد من في المراب في معلم و من معهد من في المراب في معلمة نود معهد من في المراب في من مربان الدين على مربيا (منوفى ١٠٠٠هم المربية العلبية جلداول من مطبوع دارا لمعرفت بيروت

(۸) شیخ امام سین بن محمد میار بکری میند نیست ادید النخدید سی جلداول ۱۹۰۱۹ میل مصنف عبدالرزاق کی بوری مدیرت تقل کی ہے۔ مطبوعه مؤسسه شعبان بیروت

(۹) امام بھنے محدالہدی فائمی میٹیا۔ نے مطالع المسرات شرح دلائل النحیوات ص۱۲۹،۱۲۹ و۱۲۲ میں تین مجکہ حدیث تورد کرکی ہے۔مطبوعہ فیمل آباد۔

(۱۰) امام محمد سيدمحمود الوى بغدادى مينيد (متوفى و سام)تغيير روح المعانى سامه ١٠٥٠ مطبوعه داراحياء التراث العربي بيروت _

(۱۱) عليم الامت شاه ولى الله محدث وبلوى مينية (متوفى ٥ يحاليم) فيسوص السعسد مين مترجم ص ٩٨ مطبوعه المطبع الاحدى وبلى _

(۱۲) حفرت شخ محقق محدث نقيد شاه رقع الدين د الوى ميند (متوفى الله عن مرسد نفرة العلوم كوجرا نواله يدكس مولاتا عبد الحميد صواتي مهتم مدرسد نفرة العلوم كوجرا نواله كالتي وتحقيق سي شاكع مولى بعد الحميد صواتي مهتم مدرسد نفرة العلوم كوجرا نواله كالتي وتحقيق سي شاكع مولى به (۱۳) جامع بين الظاهر والباطن خاحمة المفرين شخ امام اساعيل حتى بروسوى قدس مره مين المراج عن القاهر والباطن خاحمة المدين جلد عص عدامطوعه دارا حياه التراث العرلى

(۱۲) المغر الحدث المعلى بن مح مجلوني قدس مره (متوفى الااليد) كشف المعف المعف من الساور المعلى من الساور المعلى من المعلى من مواجب لدنيه سے نقل كى ہے اور اسكى شرح بھى كى ہے اور كوئى اعتراض بين كيا مطبوعه مؤسسة الرسالة بيروت -

(١٥) يَنْ احمد قلاش على مند في كشف الخفاير حواشي لكه بي اور في كي إنهول في بحى ال حديث يركوني اعتراض نبيل كيا_

المام كجلوني في كتاب عقد البجواهير الشمين من تمبر ١٩ يرحديث نور ورج کی ہے۔اوراس کتاب کی شرح

(١٦) من محد بمال الدين قامي سلقي دشقي مينية (موني ٢ سوسايع) ئے الفضل المبين

کے نام سے کی ہے۔ دیکھوس سے ۱۳۳۳ تا ۱۳۳۳ اور اس پرکوئی گرفت نہیں کی۔ (١٤) المام الفتهاء والمحدثين في احمدشهاب الدين بن جربيتي كل مينية (متوفي ١٧ ١٥٥ هـ)

نفتناوی حدیثیه کے ۱۲،۵۱ میں حدیث نور مواهب لدنیه کی طرح نقل کی ہے اوراس سے استدلال کیا ہے۔ بیکتاب مطبع مصطفیٰ البابی اتحلی مصری چھیی ہوئی ہے۔

(۱۸) مولانا محدصالح نتشبندی بهنید (متنی سهساید) سواند دسول مقبول ص۵

مطبوعه ملک دین محر تشمیری بازار لا مور) میں دو تخلیق نور محری " کے عنوان سے مدارج

النوة كركى بـ مديث نورذكركى بـ

(١٩)علامه في عبد الني بن اساعيل تابلسي ومثق حنى نقشبندي قادري مريد (موني سرااه عليه وسلم الله عليه وسلم من نوره صلى الله عليه وسلم كما وزدبه الحديث الصحيح

الحديقة النديه شوح الطويقة المعهديه ٢٧٥٥٣ مطبوعدلاكل يورياكتان ـ (٢٠)العارف بالله السيد محمد عثمان المير عنى مكى رحمه الله عليه (مَوْفَى ١٢٩٨هـ) _ إِنَّى كُتناب الاسواد الربانيه مِن تُحريركيا ٢٠٠٠ قال (صلى الله عليه وسلم) اول ماخلق الله نور نبيك يا جابر ، جوابا لمسئلته المحكيه_(ص9)

(۲۱) مولاتا علامه نور بخش تو کلی مجددی میند (متونی ۱۳۳۸ه ع)نے سیرت رسول عربی، پہلایا ب بیسر کسات نود معمد ی کے فوال میں حدیث تورکا حوالہ دیا ہے۔ مطبوعہ املاح برقى يريس لدهيانه

اصلاح برقى بريس لدهمياند

(۲۲) حضرت مولا نامفتی عنایت احمد کا کوروی میند (متونی استاه) نے تسواریسنے حبیب الله، باب اول افعال اول می اول میں حدیث تورذ کرکی ہے مطبوعہ مکتبہ میربید منوبیہ وسکی۔

وسکیہ۔

(۲۳) مولانا احدرضا خال بریلوی میند (متونی ۱۳۳۰ه) نصلاة الصفاص ۱۳۳۸ میند میں حدیث نورذ کرکی ہے اوراس کی شرح بھی کی ہے۔

(۲۲) مولانا عبدالرحن جامی قدس سره (متونی ۸۹۸هه) شدواهد الدنب و قاردوترجمه

مقدمه ١٠ مطبوعه مكتبه نبوبين بخش رود لا مور

(٢٥) الشيخ ابوالفضل جعفرصني ادريسي المشهو رالكاني مينية (متوني ١٣٥٥ مع علمه الم

المتناثر من الحديث المتواتر صااا-

(۲۷) حضرت سيرمحر حسين شاه بن امير لمت على پورى يمة الله عليماافصل الدسل ص ۲ (متونى ۱۳۷۱) مطبوعه انوارالصوفيه قصور

(۱۲) مولا ناعبدالسيع رامپوري مريدوخليفه حاتى الدادالله مهاجر كى رحمة الله عليهادا حست العلوب من المعلموعه مطبع احمدى كانپورانثريا

(۱۸) الديم ماكل علوى كل يمينك الذخسائر المسحمديه ص اعهم مطبوعددار جوامع الكلم القاهره. الكلم القاهره.

(۲۹) متبول بارگاه كبريا حعزرت شاه احمد معيد مخدوى نسباً وطريقة بينان بحب البيسان فى مولد مسيد الانس والبحان " چوتقا محسنه بطلقت نور محرى كے بيان بل" ص ۲۹،۲۵ مطبوعة ومطبع حيدر برتى بريس والحا

حديث نوراورعلماء ويوبند

(۱) مولانا محد طاہر قائمی نبیرہ حضرت مولانا محدقاسم نا نوتو ی مرحوثین اپنی کتاب''عقائد الاسلام قائمی میں'' ککھتے ہیں:۔

آپ کا نور پاک سب سے پہلے پیدا ہوا ، اس لیے اس نور پاک کا اپنے جم پاک سے اتنا اتصال کھے خلاف عقل بھی نہیں ہے سے ۵۵ مطبوعہ کتب خانہ قاسمی دیو بند۔ (۲) مولانا اشرف علی تھانوی مرحوم نشر الطیب ، باب اول نور محمدی کے بیان میں مطبوعہ تا نظامین کراچی۔

(۳) منولا نامحدادرلیس کا ندیلوی مرحوم سابق شیخ الحدیث جامعداشر فیدلا بور (متو فی ۱۳۳۳ هے)مقامات حربری محضی مس احاشیداز مولا ناموصوف۔

مولانانے مقامات کے شروع میں اپناایک عربی نعتیہ قصیدہ تحریر کیا ہے اس کا ایک شعر ہے مسواج منیر کشمس الضحی و خیر البرایا و نور قدیم اس شعر کے حاشیہ میں مولانانے حدیث نورعلامہ زرقانی کے حوالہ ہے ذکر کی

ہے۔مطبوعہ ملک مراجدین تشمیری بازار لاہور۔ (۱۲)مولاناحسین احمد نی مرحوم الشہاب اللہ قب بیس تحریر کرتے ہیں:۔

غرض كرحقيقت محرى على صاحبها الصلوة والسلام والتحية واسطه جمله كمالات عالم و
عالميان بين، يمي معنى لولاك لها علقت الافلاك اور اول ما علق الله نورى اور انا
نبى الانبهاء وغيره كے بين ۔ (الشهاب الى قبص ٢٢٧)
(۵) مولانا محرزكر يامرحوم (مصنف فضائل اعمال) في العطور المجموع على المهم مين حديث

- (۱)معارج النبوة ٥/٥١ (۲)تفسير نيشاپوري ١٢٥٥
- (٣) تفسير عرائس البيان ١/٢٣٨ (٤) شرح بده الامالي ص٥٥
- (ه)صحائف السلوك، صحيفه ٢٩ ص ٧٠ از خواجه نصير الدين چراغ دهلوي
- (٦) اليواقيت والجواهر ٢٠/٢ للشعراني (٧) انفاس رحيمه ص١٣
 - (٨)عطر الورده از مولانا اعزاز على
 - (٩) ابريز ١/٢٢٦ للدباغ
 - (۱۰)فتاوی رشیدیه ص۱۹۷ از مولانا گنگوهی
 - (۱۱)رساله یك روزی ص ۱۱ از مولانا اسماعیل
 - (۱۲)مولانا وحيد الزمان كي هديه العهدي ص٥٥
 - (١٣) شرف المصطفى ٧٠٣/١ للخركوشي
 - (١٤) تلقيح المفهوم (خ ل ١٢٨) للشيخ الاكبر

لعع

اے ہمارے مولا! ہمیں اینے محبوب ملاقیدی سے سی محبت وعقیدت اور اسے ہمارے مولا! ہمیں اپنے محبوب ملاقیدی سے محبت وعقیدت اور اسے سے فضائل کو دل میں بٹھانے کی تو فیق عطافر ما۔

* قرآن وحدیث اورخلفائے راشدین کی روشیٰ میں توحید و

رسالت اورد بگر بنیادی عقائد واعمال سے روشناس کرنا۔

* اطاعت الہی اورا نباع رسول اللی کیلئے عملی اقدام کرنا۔

* معاشی ،معاشرتی اوراخلاقی مسائل میں عوام کی را ہنمائی کرنا۔

* اشاعتِ اسلام اور اصلاح احوال کیلئے کتب ورسائل شائع

کرنا نیز مراکز درس اور مجالسِ ذکرقائم کرنا۔

* فحاشی ،عریانی ، بے راہ روی اور غیر اسلامی رسوم کے خلاف

* سیای دابنتگی سے بالاتر ہوکرنفاذ شریعت کیلئے بھر پورستی کرنا۔ * معاشرہ کے نا دار طبقہ کی فلاح و بہبود کیلئے عملی اقدام کرنا۔

كالمي المات المات